

CRONACA DELLA CITTÀ

Domani alle 9.45 partono per l'A. O. le Camicie Nere

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica: Giovedì, alle 9.45, partirà dalla Stazione Centrale con destinazione A. O., una compagnia di Camicie Nere delle Tre Venezie costituita dalla 58.ª Legione «S. Giusto».

La compagnia lascerà la caserma di via Ferriera alle 9 e raggiungerà la Stazione percorrendo Corso Garibaldi, Corso Vittorio Emanuele III, via Roma, via Cellini, Piazza Libertà.

Invito tutti i camerati e i cittadini che ne hanno la possibilità a portare ai camerati partenti l'affettuoso augurale saluto di Trieste.

IL VICESEGRETERIO FEDERALE

Michele Risolo inizia oggi al Circolo di cultura i Corsi di preparazione politica

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

Oggi avranno inizio le lezioni teoriche settimanali dei Corsi di preparazione politica, lezioni che avranno luogo dalle 18 di ogni mercoledì nella sala maggiore del Circolo di cultura professionisti e artisti, in via S. Nicolò 12.

Quest'oggi terrà lezione il camerato prof. Michele Risolo sul tema «La dottrina del Fascismo nel recente discorso del Duce all'assemblea nazionale delle Corporazioni».

I giovani dei Corsi di preparazione politica (primo e secondo biennio) sono pertanto convocati nella sede suindicata per le 17.50.

Ispezioni amministrative

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica: Domenica scorsa il segretario amministrativo federale con il collegio dei sindaci ha ispezionato i Fasci di Combattimento di Dordero del Lago, Staranzano e Ronchi dei Legionari.

Nel Partito

G. U. F.

Convocazione Direttorio. Il Direttorio è convocato in sede questa sera alle ore 22.

Assistenza culturale. Come abbiamo annunciato, la sezione culturale del «Gufu» ha indetto un corso di discussioni e lezioni che, sostenute da camerati, di particolare attitudine, avranno stretta attinenza ai programmi universitari. Le lezioni avranno inizio lunedì 30 corrente ed osserveranno il seguente orario: matematica: lunedì dalle 11.15 alle 12.22, mercoledì dalle 18 alle 19, venerdì dalle 21.15 alle 22. Statistica: lunedì dalle 22 alle 23, venerdì dalle 22 alle 23. La frequenza è libera e gratuita, riservata ai soli tesserati del «Gufu». Per ulteriori chiarimenti, in sede.

F. G. C.

Tesseramento Fasci Giovanili anno XIV. Tutti i Giovani Fascisti dei Fasci Giovanili di Combattimento di Trieste, che non hanno ancora provveduto al tesseramento per l'anno corrente, sono invitati a farlo immediatamente. Sono inoltre invitati a fare domanda di passaggio dai Fasci Giovanili di Combattimento al P. N. F. Tutti i Giovani Fascisti delle classi 1912 e antecedenti, che non l'avevano ancora fatto, ritirando dalla segreteria del Comando federale (Piazza Verdi 1, p. III) l'apposito modulo di passaggio.

Ordine di adunata. Tutti i Giovani Fascisti appartenenti alla classe 1917, sono comandati di presentarsi venerdì sera alle ore 20, in borghese, al Comando federale.

Squadra mitragliatrice pesante. Oggi, tutti i Giovani Fascisti facenti parte a questo reparto, sono comandati di trovarsi in sede del Fascio Centro piazza G. Verdi n. 1, alle ore 7.30 precise, per la consueta istruzione teorica.

G. R. F.

Gruppo rionale fascista «A. Olivares». I fascisti abitanti nelle vie: San Michele, Madonna del Mare, di Carana, Santa Lucia, Vittoria Colonna, Viale III Armata, piazza Horitz, che non hanno ancora provveduto alla timbratura della tessera del P. N. F., per l'anno XIV, sono invitati a presentarsi alla segreteria di questo Gruppo nei giorni 25, 26 e 27 corr., dalle 19 alle 21.

O. N. D.

Scuola del Dopolavoro. Le dopolavoranti iscritte al corso di pizzi e merletti e quelle che desiderano frequentarlo, sono invitate a presentarsi questa sera, alle 18.30 presso l'Istituto Industriale, via Gattieri 1, II p. Alla stessa ora, vittoria dell'arte, nella scuola di via Riamondo.

FASCIO FEMMINILE

Comunicato. Tutte le Giovani Fasciste, che sono in possesso della divisa, sono comandate giovedì alle 8.15, di nanzi la Stazione centrale, per la consegna di un gagliardetto alle Camicie Nere partenti per l'Africa. Le assistenti, le ditte in cui le camerate sono addette, sono pregate di concedere loro un'ora di licenza.

Assegnazione negli Alpini.

In vista della prossima chiamata alle armi della classe 1915 la presidenza della Società Alpina delle Giulie invita i propri soci di detta classe, che desiderano entrare nel corpo degli alpini ed essere assegnati al 9.º Reggimento, a voler darsi in nota alla segreteria sociale (via Milano 2) non più tardi del 28 corrente. Non soci del sodalizio che siano alpinisti e alpinisti potranno segnalare entro tale termine i loro nomi alla sezione di Trieste dell'Associazione nazionale alpina (via Milano N. 2); dovranno però indicare in un breve promemoria, la loro attività come sciatori e come alpinisti, precisando l'ente, società, dopolavoro ecc. presso il quale hanno svolto la loro attività.

La conferenza Vlach all'Acogal.

Oggi, alle 20.30, il cav. dott. Giuseppe Vlach terrà nel teatrino della sede di via Cesare Battisti N. 10, la seconda conferenza di preparazione igienico-sanitaria per i dopolavoristi. Il tema di questa seconda importantissima serata sarà «Le malattie tropicali». L'ingresso è libero a tutti i dopolavoristi e loro familiari.

Il Comitato di azione dalmatica invita tutti gli azzurri e i componenti del Consiglio direttivo al rapporto che avrà luogo venerdì alle 20 in sede di via G. d'Annunzio 2.

STATO CIVILE DI TRIESTE	
24 marzo 1938-XIV	
Nati vivi	23
maschi 12, femmine 11.	
Noti morti	—
Morti	20
Matrimoni	—

Il col. Martelli commemora Assaba all'Alpina

Ieri sera, nella sede dell'Alpina, in via Milano, il col. Martelli, presidente della locale Sezione dell'Associazione nazionale alpina, tenne l'annuncio il discorso commemorativo sulla battaglia di Assaba, di cui ricorre in questi giorni il 22.º anniversario.

Dopo aver rivolto un fervido saluto alle truppe combattenti in A. O., l'oratore entrò nel vivo dell'argomento e, sulla scorta dei suoi ricordi personali, illustrò al folto pubblico convenuto le fasi salienti della gesta gloriosa, ponendo in rilievo specialmente il contributo dato dalle fiamme verdi dei battaglioni «Feltre» e «Tolmezzo» per raggiungere la vittoria finale, suggellata dalla conquista del Gebel.

Il col. Martelli, che fu interrotto più volte da vibranti applausi, terminò il suo dire col saluto al Re e al Duce.

Serata di poesia. Domani il dott. Gianni Carminio dirà nella sala della «Torre», alle 20.35, liriche di Eleonora Torossi, Virgilio Giotti, Cesare Sofanopolo, Oreste Cuppo.

La Commissione di propaganda per il censimento

Sotto la presidenza di S. E. il Prefetto, si è ieri riunita, per la prima volta, nel Palazzo del Governo, la Commissione provinciale di propaganda per l'VIII Censimento della popolazione.

La Commissione, costituita a sensi dell'art. 20 del regolamento per l'esecuzione del censimento, si compone dei signori:

1) dott. Luigi Puerari, delegato del Vicesegretario federale; 2) prof. Pier Paolo Luzzatto-Fegiz, in rappresentanza del Consiglio provinciale dell'Economia corporativa; 3) dott. Giuseppe Reina, R. Provveditore agli Studi; 4) dott. Carlo Scala, in rappresentanza dell'U. P. F. dei commercianti; 5) dott. Antonio Juretic, in rappresentanza dell'U. P. F. degli industriali; 6) dott. Domenico Costa, in rappresentanza dell'U. P. F. dei professionisti e artisti; 7) rag. Guido Palese, in rappresentanza dell'U. P. F. degli industriali; 8) Antonio Mesarotti, in rappresentanza dell'U. P. F. dei lavoratori dell'industria; 9) dott. Daniele Prinzi, in rappresentanza dell'U. P. F. dei lavoratori dell'agricoltura; 10) Antonio Gardeini, in rappresentanza dell'U. P. F. dei lavoratori del commercio; 11) rev. mons. comm. Giusto Buttigioni, parroco di S. Giusto; 12) dott. Adolfo Cristian, direttore dell'Ufficio provinciale dell'Economia corporativa.

S. E. il Prefetto ha richiamato anzitutto l'attenzione della Commissione sulla specialissima importanza che il Governo Fascista attribuisce alla prossima rilevazione della popolazione del Regno, facendo notare come tale rilevazione si differenzi da quelle precedenti per l'importanza che è stata attribuita alla raccolta dei dati riguardanti la professione o condizione dei censiti.

Ha quindi illustrati i compiti assegnati alla Commissione provinciale di propaganda, ricordando che essa è chiamata a mettere in atto i mezzi più idonei per propagandare i fini del censimento e le modalità della sua esecuzione. Commissioni costituite nei Comuni della Provincia completeranno la sua opera.

Specialmente nei confronti delle categorie meno colte un speciale interessamento deve essere posto per sgombrare dall'animo della popolazione ogni falsa idea circa i fini del censimento, sulla sua assoluta segretezza e sulla assenza di qualsiasi finalità fiscale. In questo campo particolarmente efficace sarà l'opera che saranno invitati a svolgere i parroci, gli insegnanti, gli organizzatori ecc.

Le domande di concorso, da redigersi su carta semplice, dovranno essere presentate alla Direzione dell'Azienda non più tardi del giorno di sabato 11 aprile, e dovranno essere corredate dei seguenti documenti: attestato di povertà, certificato di buona condotta di data non superiore ai tre mesi, stato di famiglia, certificato di cittadinanza italiana ed altri documenti ritenuti idonei a costituire una preferenza. Hanno diritto di concorrere solamente vedove di tranvieri deceduti in attività di servizio dopo il 3 novembre 1915 e con una anzianità non inferiore ai 5 anni, oppure di tranvieri pensionati dopo il 3 novembre 1915.

La distribuzione avverrà nei locali del Dopolavoro Acogal, in via Battisti 20, in ora da stabilirsi.

La conferenza Tribelli al Dopolavoro «Crd»

Questa sera, alle 20.45, al Dopolavoro «Crd» Ario Tribelli terrà l'annunciata conferenza sul suggestivo tema «La montagna e i suoi poeti» illustrata da numerose proiezioni. L'ingresso è libero ai soci e familiari.

Per i possessori di bilancie automatiche

Il locale Ufficio metrico avverte i possessori di bilancie automatiche di usare una scrupolosa osservanza sull'uso degli strumenti metrici adoperati in commercio per non incorrere nelle penalità previste e punite dalle vigenti disposizioni di legge. Pertanto è fatto obbligo ai proprietari di bilancie automatiche di porre la massima attenzione affinché l'indice delle predette bilancie, quando queste sono scarse, si trovi sempre in corrispondenza dello zero della scala graduata, poiché qualsiasi deviazione dell'indice rispetto allo zero, nel senso della graduazione va a danno esclusivo del pubblico e costituisce pertanto una contravvenzione al regolamento sul servizio metrico. Tale contravvenzione comporta, ed è bene che lo si sappia, il sequestro dell'istrumento e un'ammenda estensibile sino a 2000 lire, senza pregiudizio delle maggiori pene detentive stabilite dal Codice penale nel caso che il giudice riconosca l'eventuale sussistenza di un reato di frode in commercio. Per cui, occhio alle bilancie e attenzione a non incorrere negli articoli del Codice, altrimenti saranno dolori. I commercianti sono avvisati e, uomo avvisato...

Il Duce degli Abruzzi commemora all'Istituto Coloniale Fascista

Domani 26, alle 20, nell'aula magna dell'Istituto Gian Rinaldo Carli di via Diaz 20, il dott. Angelo Filippuzzi, dell'Istituto coloniale fascista terrà la commemorazione di S. A. R. il Duce degli Abruzzi.

L'oratore accompagnerà la sua parola con la proiezione di numerose fotografie assunte durante il suo recente viaggio. L'ingresso è libero.

Alpinismo e scuola. Domani alle 20.45 il presidente della Società Alpina delle Giulie annuncerà conferenza sul tema: «Alpinismo e scuola». I soci e gli amici del sodalizio sono invitati a intervenire numerosi.

Per il trattamento dell'Adria, che si terrà, fuori calendario, domenica prossima, dalle 17 in poi, in sala massima, sono validi gli inviti normali. Informazioni e nuove richieste in segreteria, via Coronio 15, oggi e venerdì dalle 18.30 alle 19.30 (telefono 52-54).

L'odierna conferenza Pasini sul conflitto italo-etiope

Stasera, alle 20.30, nella sala Duca d'Aosta (Piazza Unità 6), sotto gli auspici dell'Istituto Fascista di cultura e del Dopolavoro aziendale delle Assicurazioni Generali, Ferdinando Pasini terrà l'annunciata e attesa conferenza sul tema «Il dramma giallo ginevrino: interessi e ideali». Le ideologie religiose e politiche venute fra loro a paragone sul terreno di Ginevra, gli errori commessi dalla Società delle Nazioni nell'ostinarsi a risolvere il conflitto italo-etiope con criteri e metodi sbagliati, la responsabilità che spetta all'Inghilterra nelle gravissime conseguenze degli errori ginevrini per la pace di tutto il mondo, saranno gli argomenti trattati dal chiarissimo e valoroso conferenziere, polemicamente, ma con piena oggettività, con le costume della critica fascista.

«Aquila di Roma»

Oggi, alle 19.45, avrà luogo nella sala massima di via Coronio N. 15 la rappresentazione dell'opera «Aquila di Roma».

«Aquila di Roma» che rifà la gloriosa storia di Roma e per l'appunto una realizzazione degna di elogio. Oltre cento organizzati della Casa Balilla Brunner ottimamente istruiti rievocano con forza e vivacità l'alba di Roma.

Autoposteggio di Piazza Verdi. Da oggi l'autoposteggio del «Racis» di Piazza Verdi viene provvisoriamente trasportato in Piazza Tommaseo, durante i lavori della fognatura.

La simpatica offerta di un cittadino polacco

Il chiaro presidente della Riunione Adriatica di Sicurtà, gr. uff. Arnoldo Frigessi Di Rattalma, ci fa conoscere la simpatica lettera, che più sotto riportiamo, inviata da un alto funzionario polacco della Riunione, assieme ad un'offerta di denaro, alla Croce Rossa Italiana. La lettera, che porta la data del 9 marzo, mostra con viva evidenza come anche nei Paesi sanzionisti il nostro Paese conta tanto devoto amico, e anche come l'attività delle Compagnie di assicurazione italiane rappresenti all'estero uno strumento di propaganda per la nostra Nazione. Ecco la lettera:

«Egregi signori, desidero esprimere i sentimenti della mia profonda simpatia per la grande Nazione italiana nel momento dei suoi gravi sforzi per stabilizzare il proprio avvenire, e deporre una modesta prova di amicizia per un Paese che ha così immensi meriti per l'opera della civiltà umana, offrendo la piccola somma di lire 400 a favore della Croce Rossa Italiana.

Avendo passato il mio permesso l'anno scorso in Italia, ho avuto la possibilità di conoscere la vita del popolo e lo spirito del suo Governo. Ho acquistato l'invincibile convinzione che il sistema statale dell'Italia contemporanea fondato su grandi tradizioni e luminosi principi della cultura latina, costituisce l'unica garanzia dello sviluppo storico della Nazione italiana, rispondendo ai suoi interessi politici ed economici.

Il Governo autoritario in Italia, basato sulla volontà del popolo, improntato a uno spirito di vera grandezza, non ha in sé nessun dispotismo, accusa adoperata con poca coscienza della propaganda antitaliana. Bisogna soprattutto rilevare il bellissimo principio di tolleranza religiosa e nazionalista che ispira il Governo dell'Italia contemporanea secondo le grandi tradizioni romane. Il rispetto dei diritti naturali del cittadino senza differenza di razza, di nazionalità e di religione, costituisce la base della vita di Stato nell'Italia contemporanea. Dato che mantengo dei contatti vicini con i circoli giornalistici in Varsavia, cerco di diffondere queste mie convinzioni tra i colleghi giornalisti, influenzando a favore del loro atteggiamento italiano in questi gravi momenti di guerra.

NEI DOPOLAVORO

Dopolavoro Bancari. Domani dalle 20.30 in poi solito trattamento danzante. Questa sera alle 19 ginnastica ritmica. Sono aperte le iscrizioni alla sezione tennis per familiari.

Dopolavoro Poligrafico. Domani alle 16 conferenza di carattere medico sostenuta dal dott. Salomone del Circolo. Sabato grande ballo dei poligrafici in sala Partini, via Carducci 24. Gli inviti si possono ritirare in sede sociale.

Dopolavoro Orda. Si comunica agli interessati che le prove della sezione banda avranno luogo ogni giovedì dalle 20.30 in poi in sede.

Dopolavoro Artigiano. Oggi alle 20.30 la fiodrammatica rappresenterà la brillante commedia in tre atti «Fatemè la corte».

«Dimmi» Sezione C. Questa sera dalle 19 alle 23 trattenimento.

Congressi, feste, convegni

Alpina Giulie. Aperta sperimentalmente mostra pitture Russett. Domani ore 20.45 conferenza prof. Gentile: «Alpinismo e Scuola» sospesa lezione di topografia.

Gara. Domenica escursione sciatoria in Carnia. Partenza sabato, alle 19.30, dalla Piazza Delmazio, con automezzo.



UNA SETTIMANA DI FACILE RASATURA

COSTA QUANTO... UNA SIGARETTA!

Infatti se con due lire (che è il prezzo del «Bastoncino verde») potete radervi 120 giorni, una sola settimana di questa piacevolissima rasatura vi costa quasi dodici centesimi... il prezzo di una sigaretta economica.

Col Sapone da barba Palmolive, non avete più irritazioni della pelle dopo la rasatura perché per la sua speciale miscela di glicerina e di olio d'oliva, ammorbidisce rapidamente anche la barba più dura, facilita l'azione del rasoio, e lascia sulla pelle una morbida sensazione di freschezza.

COSTA SOLO 2 LIRE

PRODOTTO IN ITALIA

SAPONE DA BARBA PALMOLIVE

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

PRODOTTO IN ITALIA

la vettura italiana che consuma meno benzina è la

Balilla

prodigio di economia e di rendimento

la Balilla risolve il problema di usare l'automobile — strumento di lavoro — senza sprecare benzina

L'ISTINTO



CARRIBA

Da quando è stato lanciato in commercio il cioccolattino «ARRIBA» l'astuzia più comune dei bambini è quella di fingersi ammalati, affinché le mamme diano loro il gustoso cioccolattino che li renda felici e sani, accontentando palato e stomaco ad un tempo.

TROVASI IN TUTTE LE FARMACIE.

Aut. Pref. Trieste, 3-8-5-XIII, 3219/8497.

LOTTERIA DI TRIPOLI

ACQUISTATE I BIGLIETTI 12 LIRE

La nascita di una stella

EATRI E CONCERTI

Scirocco,

Logo e tre atti di Ferenc Herczeg al Verdi

Il romanzo e nel teatro ungherese affini nella rappresentazione, e la scena dei tipi, nella casistica dell'analisi, l'esasperazione dei sentimenti, l'opposizione dei caratteri, rimangono quasi sempre una figura di che, come nel teatro francese e teatro russo, il fulcro dell'azione, l'ideale attorno al quale si snoda il gioco scenico. Questa, piena di fermenti misteriosi, inerte e contemplativa, irrequieta e letica, vive nella galea e nella libertà, dall'anima concitata e torbida, carica di dissonanze, di un po' di preda del proprio istinto, po' signora della sua volontà di rappresentare sotto certi aspetti il carattere etnico e la configurazione artistica della razza. Il teatro ungherese è occidentale nell'invenzione favole, nel gioco teatrale, nella dell'impostazione; ma è pieno di al e di derivazioni russe nel dei caratteri, che riflettono l'arte di studio spirituale della sua posizione geografica. Nella commedia di ieri assai con viva interessamento, era ci presenta una donna tipica, espressiva dell'arte ungherese. Roser è la colica tra due uomini, le concezioni antagonistiche della tra due mondi opposti, senza dare una individualità bene determinata lasciando che attraverso il tra drammatico della sua esperienza l'anima di questa donna, nei atti ancora informi, ingenui, insensibile e concitata, carica di oscure, oscilla tra la bramosia libertà e dell'amore, e la necessità di prendersi forme nella quiete e sicura della vita bore, raggiunta pienezza di sé e nella maternità. Sotto apparenze ali forse convenzionali, la protagonista di questa commedia è tra le figure più significative del teatro ungherese. Il disegno psicologico, nei tre atti, si mostra nello strano, misterioso procedimento degli ungheresi. L'indagine è tutta a sbalzi, a abissi, a illuminazione indiretta stati d'animo; il personaggio si tra per sobbalzi, con tratti di repentin e di improvvise ombreggiature, verso precipitazioni di sentimenti, zioni di carattere, dall'armonia alla mania, dal canto all'urlo, con un'ondata del cuore e della fantasia. Al ti par di sentire lo strugimento o doloroso dello zingaro.

Roser è l' amante di un grande tro di musica. Ella è l'interprete di sue canzoni, è l'incarnazione della Maistro; perciò Dora Roser non ha individualità, non è, di fronte al tro, né un'ispiratrice, né una donna può essere amata, ma solamente oggetto passivo che il grande music adopera per la propria gloria di non è mai satollo. Il Maestro oppri Dora con la potenza smisurata del e, con la violenza implacabile del amo; egli è una specie di dio Mo, di un uomo che la riconduceva all'atmosfera meno incandescente creature concrete e non tra immagini metafisiche. Dora, durante un con e in cui il Maestro l'ha maltrattata, nome dell'Arte pura, si ribella al aliale dittatore, al sublime tiranno e con un uomo terrene, con un pic e già maturo signore, il prof. Ta direttore di un ufficio di statisti spirito metodico, angusto ma ragio positivamente, amato da Dora e Dora, come ha promesso a Dora, e spaziala, di farlo felice nella pace l'agitazione, e di non chiederle nul to suo passato. Giacché Tamas ch è geloso e sospettoso, ed ha paura Dora gli nasconda qualcosa del suo ato. Al secondo atto il spassato di prende forme e atteggiamenti di dio isebano che però subito si di dono e di quel passato movente alla di Dora, Ofelia Roser, ragazza scipata, che vuole affermare il di dell'amore fuori dalla costruzione le del matrimonio e che nella con ha una posizione polemica nica e arguta. E' onesta Dora? Tra a, ha tradito o potrebbe tradire suo to. Egli è ossessionato da questo to e per poter acquistare una certez alla moralità di Dora, il prof. Tamas, che il suo più fido amico, il dotti di corteggiare la moglie, e di dare questo corteggiamento fino alla

certezza finale. Il dott. Fabiani è un cinico in amore ed è anche un egoista del sentimento. Dapprima Dora respinge e ripudia il linguaggio insinuante e i doni preziosi del giovane, ma quando egli le confessa di essere mandato dal marito per tentare la prova, ed ella ha coscienza di essere diventata oggetto di esperienza e di poca fiducia, avviene il colpo di scena: Dora richiede al dott. Fabiani di essere amata sul serio. Così si stabilisce una specie di intesa sentimentale fra i due, e il marito accusa i sospetti e attende gli sviluppi dell'assedio amoroso per accertarsi della colpevolezza o dell'innocenza di Dora. Ma anche questa donna del teatro ungherese, come tante altre, non si lascia dividere e sfugge alla conoscenza del uomo che la insegue come un'ombra senza poterla afferrare. Dora accetta di andare in casa di Fabiani il quale sarà accompagnato dal marito di lei. Dora apprende dalla sorella che in quella casa c'è una trappola in cui il marito varrebbe prenderla. Ma la trappola è per il marito. Dora respinge le proposte d'amore di Fabiani che sono sincere perché egli è innamorato del proprio gioco, e invece di far prigioniera la donna si è imprigionato da sé medesimo. Tamas, nascosto dietro una tenda, apprende che sua moglie è una donna onesta e dalla moglie stessa ha l'annuncio che un lieto evento presto raggiungerà la loro casa. Il deliquo che Dora attribuisce allo scirocco, era invece il primo annuncio della maternità. Dora s'è rivelata onesta, ma ella vuole che il marito riconosca questa sua virtù con una prova di fiducia verso di lei: cioè che continui ad essere amico di Fabiani. Ed anche questa conclusione è tipicamente ungherese.

La Compagnia ci ha dato ieri sera un'interpretazione finissima, incisiva, espressiva, equilibrata di questa bella e singolare commedia. E ci ha mostrato con quanta intelligenza e grazia femminile Evi Maltagliati ha affrontato una parte tanto complessa appunto perché richiede stati d'animo indefiniti; perché oltre le parole del dialogo c'è l'anima, l'anima, la vibrazione spirituale della quale il personaggio prende vita. Bene la Maltagliati ha realizzato i tre aspetti della parte: al primo atto oppressa e annientata e dominata dal Maestro; al secondo e terzo nostalgica, insoddisfatta, irrequieta e bramosa di tornare verso il passato; e nel quarto, donna esperta che signoreggia il suo gioco amoroso. Certo, questi personaggi vanno ancora approfonditi e meditati e indagati, talché molto possibilità si offrono ancora a questa intelligente attrice. Sergio Tofano ha raffigurato con melanconica arguzia il suo personaggio e Gino Cervi ha dato al dott. Fabiani preciso e sostanzioso rilievo. La signorina Ninny Gordani è un'attrice spontanea, garbata che intuisce il valore delle tonalità e il senso dell'espressione e ieri sera ebbe approvazioni. Il Porelli ha dato al Maestro, oltre alla truccatura indorbatissima, un'enfasi piena di sapere. La traduzione italiana è dovuta a Eulla e De Vella ed è stata molto apprezzata, malgrado la difficoltà sintattica e delle locuzioni, per scioltezza e chiarezza di linguaggio. Dopo ogni atto, gli applausi furono calorosi, cordiali e gli artisti apparvero al proscenio cinque o sei volte vivamente acclamati. Un fervidissimo successo.

V. T.

La recita in onore di Gino Cervi al Verdi

Con la «Dama bianca» commedia in tre atti di De Benedetti e Zorzi, si dà stasera la recita in onore di Gino Cervi, l'attore eletto che diede dell'arte sua tante e così notevoli interpretazioni e che mostrò la bella maturità artistica e la ricchezza delle sue doti sceniche. Gino Cervi, dopo una laboriosa preparazione artistica, è stato imposto alla considerazione del pubblico raffigurando un palcoscenico e sullo schermo personaggi in cui egli ha saputo esprimere, con finezza e compostezza mimica, un caldo e vigoroso temperamento drammatico e viva penetrazione spirituale. Stasera Cervi sarà accolto con simpatia e riconoscimento ed avrà i meriti o maggi di cui l'arte sua è degna.

Come è stato annunciato, sabato si darà la tanto attesa prima esecuzione italiana della nuovissima commedia in tre atti di Luciano Ettore «*Effetti di maturità*» per la quale c'è il più fervido interessamento. Al camerino del teatro sono già aperte le prenotazioni.

Il concerto Sigon al Dopolavoro delle Assicurazioni

Domani, alle 20.45 avrà luogo nella sala Duca d'Aosta, per i soci del Dopolavoro Assicurazioni Generali, un concerto del violoncellista Ettore Sigon, col seguente programma: 1) Corelli: Adagio; 2) Haydn: Concerto in Re maggiore - Allegro moderato - Adagio - allegro (cadenza di P. Klengel); 3) Valentin: Grave ed allegro; 4) Poper: a) Fiore d'autunno; b) La farfalla. Accompagnerà al pianoforte il maestro Alessandro Constantinescu. Gli inviti per il concerto si possono ritirare presso la segreteria, piazza Unità 6.

Cinematografo al Dopolavoro Ferroviario. Oggi, alle 19 e 20.30 spettacolo cinematografico alla sede «S. Vito» del Dopolavoro Ferroviario. Domani, con lo stesso orario, il film verrà replicato alla sede «Vittorio Veneto».

Amoroso dubbio

...partire... Ritornare a Milano... No ebbe un'improvvisa paura. Le malgrado tutto che il mese passato Roma fosse stato un periodo di per lei... Forse avrebbe rimpianto il loggione milionario, il comodo alloggio, la compagnia sempre discreta di Bloov, e la meravigliosa città che ha fatta assieme per la vita più dolce e per il sogno più audace, men- Milano forse nuove lotte l'aspet-

IX.

«Ritorni in piedi sull'impalcatura, quando le folte ciglia, esaminava il lavoro. Per primavera, è primavera, disse tra sé con soddisfazione, osando la luminosità dell'asfalto, ma forse quella l'intende il senatore Capace, lui, di preferire, come i suoi pari, delle fanciulle botticellate, questo vecchio lavoratore che ha i colori della terra, rudi e con che pure si fanno leggere per i suoi fiori».

«Ritorni in piedi sull'impalcatura, quando le folte ciglia, esaminava il lavoro. Per primavera, è primavera, disse tra sé con soddisfazione, osando la luminosità dell'asfalto, ma forse quella l'intende il senatore Capace, lui, di preferire, come i suoi pari, delle fanciulle botticellate, questo vecchio lavoratore che ha i colori della terra, rudi e con che pure si fanno leggere per i suoi fiori».

dersi dipinto con tanta vivezza, ma dubito che il padrone potesse non essere contento di avere lui, proprio lui, nella più bella sala della villa.

«Ch'el me dia in po' sur pittor, l'è propri vera ch'el padron l'ci ciappara no cappell?».

«Certissimo, mio caro moio».

«Vorrà nunga perd el posto, el sa».

«Se lo perdi, ti porto con me a Venezia».

«Ch'el me faga on piase». A Venezia mi saria pu mi. Chi sont nassuu e chi voo mori».

«Bravo, ottima idea. E magari tutti la pensassero come te».

«Allora voo a curà i mè ros». El bona sera».

«Buone rose. E se qualcuno mi cerca, chiama Giovanni, eh, non fare aspettare».

«Sor sì».

Quasi non si fidasse dell'orologio del paese, Ritti diede un'occhiata anche a quello che portava al polso. Erano proprio le sedici. Brando Paris non poteva fare. Ma lui intanto avrebbe perduto un'ora buona di lavoro, ma trattandosi di Vera, non la rimpiante.

Si affacciò alla finestra, azzurro il lago, il cielo, i monti, quante altre immagini gli aveva contemplato così, tirando da ogni contemplazione un desiderio nuovo di dipingere o nello stesso tempo l'ansia torturante di non po-

tere raggiungere quello che cercava... «Voleva... la trasparenza dell'aria, lo sfumare degli alberi per quel quasi impalpabile mutamento di tinte che ogni ora passando porta con sé».

Vide lontano sulla strada un punto mobile che sempre più ingrandiva... Una auto... forse quella di Parisi. Purché al senatore non fosse venuta l'infelice idea di capitarci a Belgrate proprio quel giorno per vederlo e gli affrettosi fuggiti. In tale caso tutto il suo ben studiato programma poteva miseramente fallire. Ma i suoi occhi occhi sovrano presto che non era la lussuosa macchina del Senatore, ma una di più modesta apparenza, quella che si avanzava e che presto si fermò davanti la villa. Brando scese frettoloso, non sostò neppure per chiedere informazioni al giardiniere, si avviò come uno che è pratico dell'ambiente. Difatti, da quando Vera era partita egli si era recato da Ritti per passare qualche ora con lui. Si sedeva silenzioso e guardarlo dipingere, poi andavano a colazione assieme.

«Notizie?» - chiedeva brevemente Parisi.

«Sì, sta bene... ritorna presto» - rispondeva Ritti.

«Se non ritorna questo mese, vado io a Roma».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

«Non sarebbe leale turbare il suo lavoro, Parisi... Bisogna saper aspettare».

ASTERISCHI

In treno come in ufficio

Non sempre i viaggi sono fatti per semplice svago. Il viaggio in treno rappresenta anzi, il più delle volte, una sosta forzata ad una vita febbrile. Proprio in quelle ore di obbligata inattività l'uomo d'affari, riflettendo positivamente, formula nuove idee, rivede molti giudizi, si accorge della necessità di modificare alcune decisioni, scopre la possibilità di altre iniziative. Occorrerebbe mettersi subito in comunicazione con Tizio, avvertire Caio, consultare Sempronio... Ed ecco l'utilità dei telegrammi treno, istituiti dai Telefoni dello Stato. I telegrammi treno sono accettati su determinati treni di lusso, rapidi, direttissimi e diretti, per l'intero del Regno e per i seguenti Stati esteri: Austria, Belgio, Cecoslovacchia, Francia, Germania, Inghilterra, Jugoslavia, Lussemburgo, Olanda, Polonia, Spagna, Svizzera, Ungheria. Per l'acquisto del modulo speciale occorre recarsi per la redazione dei telegrammi treno, per le tariffe e per ogni altra informazione, rivolgersi al conduttore del treno.

Quello che vi piace Tutti sappiamo che oggi si vive una vita intensa, una vita che esige attività coraggiosa e anche sacrificio. Tuttavia, nella normalità dei casi, nessuno sarebbe disposto a far continui esercizi di rinuncia e di astinenza. Non bisogna escludere dalle nostre giornate laboriose questi onesti conforti del piacere che ci dispone ad agire con i nervi tranquilli e con opere esultanti. Diciamo anche che non bisogna privarsi di una frequente Macedonia extra. La sigaretta che con la sua perfezione di gusto e di profumo ci offre delle sensazioni di delicata gioia e ci consente di superare tanti momenti di affetto della vita quotidiana.

Una culla La casa del dott. Silvio Rutteri, conservatore del Museo Civico di Storia ed Arte e del Risorgimento è stata allietata dalla nascita di un Balilla. Il gentile signora al dott. Rutteri e al piccolo Giancarlo auguri e felicitazioni.

Casa colonica devastata dal fuoco

25 quintali di foraggio distrutti

Un pericoloso incendio, che ha completamente distrutto una casa colonica e devastato il piano superiore di una casetta attigua, è scoppiato ieri, nel pomeriggio, al N. 129 della località di San Dorligo della Valle.

Sviluppatosi con grande rapidità nel fienile della prima costruzione, il fuoco ha avuto inizio alle 18.15, ed in pochi minuti l'intero piano elevato, nel quale si trovavano immagazzinati 25 quintali di fieno, è stato in preda alle fiamme. I contadini del luogo, coadiuvati dai carabinieri e da alcune guardie campestri, hanno tentato di fronteggiare il pericolo con ogni mezzo, ma è stato necessario tentato avvertire i nostri pompieri che si sono subito portati sul luogo con due treni di campagna ed un'autopompa agli ordini del vicecomandante Uxa. Essendosi nel frattempo l'incendio esteso all'intero fabbricato ed al tetto della casa vicina, l'opera di estinzione durò con quasi ininterrotti sforzi sette ore, sicché i pompieri hanno fatto ritorno in città appena a tarda ora.

Distrutti i venticinque quintali di foraggio, il fuoco ha completamente devastato internamente la prima casetta, distruggendo mobili, masserizie ed arnesi di lavoro, per danneggiare quindi seriamente anche il tetto della casa attigua, che è rimasta scoppiata per una superficie di 25 metri quadrati. Il danno complessivo sofferto dalla contadina Amalia Strain supera le lire 15.000.

Ragazza investita da un velocipedista riporta la frattura del cranio

Ieri sera, erano già le 21 e mezzo, che sulla piazza asfaltata della riviera di San Sabba tre giovani, Italia Fantin, un fratello di lei, Benvenuto e la diciottenne Libera Ugrin, abitante al n. 340 di San Sabba, si divertivano a pattinare con le rotelle empienti di risate il luogo a quell'ora deserto e silenzioso. Tutto a un tratto passarono di là due ciclisti in volata e il passaggio fu contrassegnato da una disgrazia: la Libera Ugrin, investita da uno dei due pedalatori, che sparvero nelle tenebre, cadde riversa e battendo la testa sulla ghiaia rimase priva di sensi. Chiamata per telefono si portò sul posto la Guardia medica il cui sanitario riscontrato che la Ugrin era ferita gravemente alla tempia destra - si trattava della frattura del cranio - la fece trasportare tosto all'ospedale Regina Elena, dove, in conferma del giudizio del primo medico, la ferita veniva accolta con riserva di prognosi.

Allenamento pugili novizi. Questa sera, dalle 20 in poi, nella palestra del «Corda», a S. Vito, avrà luogo il secondo allenamento collettivo dei pugili novizi. Sono invitati a intervenire tutti i pugili novizi e anziani, nonché gli ufficiali federali. Libero ingresso al pubblico.

Agonali dello sport. La sezione sportiva del «Guf» comunica che, per ragioni d'indole tecnica, gli agonali di pallacanestro e di calcio s'inizieranno mercoledì 10 aprile. Invece, oggi alle 22, allenamento della squadra pallacanestro.

«Ritti, mi faccio l'effetto d'un imbucile» - esclamava Brando.

«Quando si ama, questo succede a tutti» - rispondeva tranquillo Ritti.

Poi il giovane, pentito di avere parlato, non diceva più nulla di quello che lo tormentava. Non sapeva neppure spiegare a se stesso come fosse giunto a confidarsi col vecchio amico. Sempre era stato geloso dei suoi sentimenti, sempre aveva combattuto silenziosamente le proprie lotte sentimentali o materiali e nessuno era stato partecipe delle sue sconfitte o delle sue vittorie. Consolo ognora di ciò che voleva, non gli era stato neppure penoso tendere la propria volontà per raggiungere la meta. Ne avrebbe mai immaginato di chiedere aiuto ad altri. La sua adolescenza era stata solitaria, dopo la morte della madre. Il padre, sempre preso da qualche progetto che lo entusiasmava per un periodo più o meno lungo, dimenticava un poco il figliuolo nei suoi diversi e bizzarri tentativi di stabilire su nuove basi la loro fortuna; la zia Angela, che pure gli voleva veramente bene, era incapace di comprenderlo, ed egli attribuiva ciò alla diversità di sesso, di età, ad una minore intelligenza da parte della zia per cui le era grato del suo affetto, del suo interesse, ma non avrebbe mai immaginato di lasciarsi vedere da lei, qualche veramente era... pieno di frenati impeti, di violenze domato, di un realismo voluto, che cela-

va una vena d'intima poesia, di cui, come tutti i giovani della sua epoca, un poco si vergognava. Vera, senza saperlo, con la sua semplicità, di creatura incapace d'artificio, aveva risvegliato quella poesia che Brando credeva d'avere smarrito per sempre, in banali amori, in volgari avventure. Ed egli si ritrovava inusitato come a vent'anni, pieno di dubbi, di timori perché a proprio di chi ama una valutazione umile di se stessi. Ma adesso era deciso di affrontare la realtà qualunque fosse, di avere con la fanciulla la franca spiegazione che ella aveva sfuggito ad arte nel loro primo ritrovarsi a Milano... e se si era ingannato, se ella veramente desiderava soltanto la libertà, se aspirava ad un destino diverso di quello che lui poteva offrirle... ebbene avrebbe saputo sopportare da uomo la propria delusione, ed il proprio dolore».

Ritti gli si fece incontro con le mani tese.

«Buongiorno, Parisi, temevo quasi che la mia telefonata non vi avesse raggiunto... mi avevano detto ch'eravate usciti».

«Infatti... ma appena rientrato e saputo che mi aspettavate, sono accorso».

«Non vi ho visto domenica... Avete avuto da fare?»

«Difatti... Sono stato a Bologna...».

(Continua)

«Ritti, mi faccio l'effetto d'un imbucile» - esclamava Brando.

«Quando si ama, questo succede a tutti» - rispondeva tranquillo Ritti.

Poi il giovane, pentito di avere parlato, non diceva più nulla di quello che lo tormentava. Non sapeva neppure spiegare a se stesso come fosse giunto a confidarsi col vecchio amico. Sempre era stato geloso dei suoi sentimenti, sempre aveva combattuto silenziosamente le proprie lotte sentimentali o materiali e nessuno era stato partecipe delle sue sconfitte o delle sue vittorie. Consolo ognora di ciò che voleva, non gli era stato neppure penoso tendere la propria volontà per raggiungere la meta. Ne avrebbe mai immaginato di chiedere aiuto ad altri. La sua adolescenza era stata solitaria, dopo la morte della madre. Il padre, sempre preso da qualche progetto che lo entusiasmava per un periodo più o meno lungo, dimenticava un poco il figliuolo nei suoi diversi e bizzarri tentativi di stabilire su nuove basi la loro fortuna; la zia Angela, che pure gli voleva veramente bene, era incapace di comprenderlo, ed egli attribuiva ciò alla diversità di sesso, di età, ad una minore intelligenza da parte della zia per cui le era grato del suo affetto, del suo interesse, ma non avrebbe mai immaginato di lasciarsi vedere da lei, qualche veramente era... pieno di frenati impeti, di violenze domato, di un realismo voluto, che cela-

va una vena d'intima poesia, di cui, come tutti i giovani della sua epoca, un poco si vergognava. Vera, senza saperlo, con la sua semplicità, di creatura incapace d'artificio, aveva risvegliato quella poesia che Brando credeva d'avere smarrito per sempre, in banali amori, in volgari avventure. Ed egli si ritrovava inusitato come a vent'anni, pieno di dubbi, di timori perché a proprio di chi ama una valutazione umile di se stessi. Ma adesso era deciso di affrontare la realtà qualunque fosse, di avere con la fanciulla la franca spiegazione che ella aveva sfuggito ad arte nel loro primo ritrovarsi a Milano... e se si era ingannato, se ella veramente desiderava soltanto la libertà, se aspirava ad un destino diverso di quello che lui poteva offrirle... ebbene avrebbe saputo sopportare da uomo la propria delusione, ed il proprio dolore».

Ritti gli si fece incontro con le mani tese.

«Buongiorno, Parisi, temevo quasi che la mia telefonata non vi avesse raggiunto... mi avevano detto ch'eravate usciti».

«Infatti... ma appena rientrato e saputo che mi aspettavate, sono accorso».

«Non vi ho visto domenica... Avete avuto da fare?»

«Difatti... Sono stato a Bologna...».

(Continua)

«Ritti, mi faccio l'effetto d'un imbucile» - esclamava Brando.

«Quando si ama, questo succede a tutti» - rispondeva tranquillo Ritti.

Poi il giovane, pentito di avere parlato, non diceva più nulla di quello che lo tormentava. Non sapeva neppure spiegare a se stesso come fosse giunto a confidarsi col vecchio amico. Sempre era stato geloso dei suoi sentimenti, sempre aveva combattuto silenziosamente le proprie lotte sentimentali o materiali e nessuno era stato partecipe delle sue sconfitte o delle sue vittorie. Consolo ognora di ciò che voleva, non gli era stato neppure penoso tendere la propria volontà per raggiungere la meta. Ne avrebbe mai immaginato di chiedere aiuto ad altri. La sua adolescenza era stata solitaria, dopo la morte della madre. Il padre, sempre preso da qualche progetto che lo entusiasmava per un periodo più o meno lungo, dimenticava un poco il figliuolo nei suoi diversi e bizzarri tentativi di stabilire su nuove basi la loro fortuna; la zia Angela, che pure gli voleva veramente bene, era incapace di comprenderlo, ed egli attribuiva ciò alla diversità di sesso, di età, ad una minore intelligenza da parte della zia per cui le era grato del suo affetto, del suo interesse, ma non avrebbe mai immaginato di lasciarsi vedere da lei, qualche veramente era... pieno di frenati impeti, di violenze domato, di un realismo voluto, che cela-

va una vena d'intima poesia, di cui, come tutti i giovani della sua epoca, un poco si vergognava. Vera, senza saperlo, con la sua semplicità, di creatura incapace d'artificio, aveva risvegliato quella poesia che Brando credeva d'avere smarrito per sempre, in banali amori, in volgari avventure. Ed egli si ritrovava inusitato come a vent'anni, pieno di dubbi, di timori perché a proprio di chi ama una valutazione umile di se stessi. Ma adesso era deciso di affrontare la realtà qualunque fosse, di avere con la fanciulla la franca spiegazione che ella aveva sfuggito ad arte nel loro primo ritrovarsi a Milano... e se si era ingannato, se ella veramente desiderava soltanto la libertà, se aspirava ad un destino diverso di quello che lui poteva offrirle... ebbene avrebbe saputo sopportare da uomo la propria delusione, ed il proprio dolore».

Ritti gli si fece incontro con le mani tese.

«Buongiorno, Parisi, temevo quasi che la mia telefonata non vi avesse raggiunto... mi avevano detto ch'eravate usciti».

«Infatti... ma appena rientrato e saputo che mi aspettavate, sono accorso».

«Non vi ho visto domenica... Avete avuto da fare?»

«Difatti... Sono stato a Bologna...».

(Continua)

«Ritti, mi faccio l'effetto d'un imbucile» - esclamava Brando.

«Quando si ama, questo succede a tutti» - rispondeva tranquillo Ritti.

Poi il giovane, pentito di avere parlato, non diceva più nulla di quello che lo tormentava. Non sapeva neppure spiegare a se stesso come fosse giunto a confidarsi col vecchio amico. Sempre era stato geloso dei suoi sentimenti, sempre aveva combattuto silenziosamente le proprie lotte sentimentali o materiali e nessuno era stato partecipe delle sue sconfitte o delle sue vittorie. Consolo ognora di ciò che voleva, non gli era stato neppure penoso tendere la propria volontà per raggiungere la meta. Ne avrebbe mai immaginato di chiedere aiuto ad altri. La sua adolescenza era stata solitaria, dopo la morte della madre. Il padre, sempre preso da qualche progetto che lo entusiasmava per un periodo più o meno lungo, dimenticava un poco il figliuolo nei suoi diversi e bizzarri tentativi di stabilire su nuove basi la loro fortuna; la zia Angela, che pure gli voleva veramente bene, era incapace di comprenderlo, ed egli attribuiva ciò alla diversità di sesso, di età, ad una minore intelligenza da parte della zia per cui le era grato del suo affetto, del suo interesse, ma non avrebbe mai immaginato di lasciarsi vedere da lei, qualche veramente era... pieno di frenati impeti, di violenze domato, di un realismo voluto, che cela-

va una vena d'intima poesia, di cui, come tutti i giovani della sua epoca, un poco si vergognava. Vera, senza saperlo, con la sua semplicità, di creatura incapace d'artificio, aveva risvegliato quella poesia che Brando credeva d'avere smarrito per sempre, in banali amori, in volgari avventure. Ed egli si ritrovava inusitato come a vent'anni, pieno di dubbi, di timori perché a proprio di chi ama una valutazione umile di se stessi. Ma adesso era deciso di affrontare la realtà qualunque fosse, di avere con la fanciulla la franca spiegazione che ella aveva sfuggito ad arte nel loro primo ritrovarsi a Milano... e se si era ingannato, se ella veramente desiderava soltanto la libertà, se aspirava ad un destino diverso di quello che lui poteva offrirle... ebbene avrebbe saputo sopportare da uomo la propria delusione, ed il proprio dolore».

Ritti gli si fece incontro con le mani tese.

«Buongiorno, Parisi, temevo quasi che la mia telefonata non vi avesse raggiunto... mi avevano detto ch'eravate usciti».

«Infatti... ma appena rientrato e saputo che mi aspettavate, sono accorso».

«Non vi ho visto domenica... Avete avuto da fare?»

«Difatti... Sono stato a Bologna...».

(Continua)

«Ritti, mi faccio l'effetto d'un imbucile» - esclamava Brando.

RADIO GRUPPO NORD

Programma del 25 marzo 1938-XIV

7.45: Ginnastica da camera. 8: Bollettino presagi. 8.15: La vita vivanda. 8.30: Cronaca Ambrosiana. 12.15: Dischi. 13.30: Selezione di opere e varietà. 14: Consigli di economia domestica in tempo di guerra. 15.30: Trasmissione dell'Ambramar. 16.35: La camera del Balilla e delle Piccole Italiane. Pino: «Dietro l'angolo». 17.30: Trasmissione di «Dietro l'angolo». 18.30: Concerto sinfonico diretto dal maestro Walter. 20.35: Trasmissione del Teatro «Alla Scala». «Parafila», dramma mistico in tre atti di R. Wagner diretto dal maestro Marinuzzi.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatri:

Verdi. Compagnia Tofano-Maltagliati-Cervi. 20.45: «La dama bianca», di De Benedetti e Zorzi (serata in onore di Gino Cervi).

Cine-teatri:

Rossetti. 16: Ultimo giorno: «Verso la terra del sogno». 17: «L'ultimo giorno» e «L'ultimo giorno» in A. O. Domani: «L'uomo che sbanco Montecarlo», con Ronald Colman e Joan Bennett.

Nazionale. 16: Prima: «L'oro per la strada», con Alberto Prejan, Segue: «Libro e moschetto», Lucio A. O.

Excelsior. 16: Ultimo giorno: «Il cavallino bianco». Imminente: «Acqua calda», con Stan Laurel e Oliver Hardy.

Savoy. 16: Comp. Cecchetti: «Canta Italia», nuova grande rivista in 14 quadri. Sullo schermo: «Sotto falsa bandiera».

Regina. 16: Comp. «La Rialta»: «Tra casto e pazzo», parodia dell'opera «L'ultimo giorno» di G. Verdi.

Impero. 16: «Turandot», romanzo d'amore con Kathie von Nagy e Willy Frisch.

Reale. 16: «L'ultimo giorno» e «L'ultimo giorno» in A. O. Domani: «L'uomo che sbanco Montecarlo», con Ronald Colman e Joan Bennett.

Garibaldi. 16: «Terra senza donne», con Jeanette MacDonald, Metro. L. 1.

Novo Cinema. 16: «Le vie della fortuna», con Stan Laurel e Oliver Hardy.

Massimo. 16: «Il marito ideale», dramma d'amore con Laura La Plante e John Bates.

Excelsior. 16: «Il marito ideale», dramma d'amore con Laura La Plante e John Bates.

Argentino. 16: «Il marito ideale», dramma d'amore con Laura La Plante e John Bates.

Argentino. 16: «Il marito ideale», dramma d'amore con Laura La Plante e John Bates.

Argentino. 16: «Il marito ideale», dramma d'amore con Laura La Plante e John Bates.

Argentino.

AVVISI COLLETTIVI

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

Questi avvisi possono essere ordinati dalle 8 alle 12 presso l'UNIONE PUBBLICITARIA ITALIANA S. A. Piazza Carlo Goldoni N. 1, pianoterra o inviati a mezzo posta col relativo importo allo stesso indirizzo.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'annuncio, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici, verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 2 per cinque giorni, di lire 3 per dieci e lire 5 per quindici giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8 alle 12 e dalle 14 alle 16 in Piazza Goldoni N. 1, primo piano.

Offerte di personale di servizio

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

Domande d'impiego e di lavoro

(Privati) cent. 10 la parola. Minimo L. 1- (Interni) cent. 30 la parola. Min. L. 5-
A. BAMBINOIA offresi. Via Trento 12, portiere. 5518 A

RAZZAZZA principiante brava, offresi etab-

limento, indirizzo 13, portiere. 3465 A
3591NE praticissima direzione case, tutti lavori domestici, offresi. Via dell'Orologio 4, portinai. 6310 A

Richieste di personale di servizio

cent. 50 la parola. Minimo L. 5-
A. A. PER Trieste, tutta Italia, cerchiamo subito ragazzo servizio tutto etab, personale fiducioso. Torbiana 24. 3469 B

A. BAMBINOIA, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

A. CERCANSI per Trieste e diverse città del Regno, domestica, cameriere, governante, signorile, prestaservizi, cerchiamo Cavana 13, III, Stefanello. 14270 B

CAPPELLI ultime creazioni offresi prezzi

Massimo d'Assego 2. 3468 CC
CARTELLONI reclamo per osterie, ecc.; belle segnaposti per fruttivendole, lavaganti da lire 2.50 in poi. Battistini. 5122 CC

MENDARESSA Zagorini trasferita da via Zonta in via XX Settembre 9, 1417 CC
MODISTA diplomata rimoderna capelli a lire 5. Corso Garibaldi 191. 5137 CC

PITTORE eseguisce stanze, appartamenti moderni, prezzi onestissimi. Provate. XX Settembre 3, portinai. 3473 CC

SARTÀ confeziona mantelli L. 35, portinai 25, Corso Garibaldi 19. 5138 CC
SARTÀ donna pratica offresi per tutti i lavori. Indirizzio Piccolo. 3470 CC

SARTÀ uomo capace offresi casa o fuori. Via Nordio (ex Gelsi), 10-IV, sinistra. 3468 CC
SARTÀ uomo volta, confezione, anche per ragazzi, in casa per famiglie. Vidal 13, IV, Russari. 3473 CC

SARTÀ confeziona eleganti vestiti, mantelli, prezzi modici. Corso Garibaldi 7, secondo. 1427 CC

Posti disponibili - Offerte di lavoro

cent. 50 la parola. Minimo L. 5-
APPRENDISTA barbiere cerchasi. Indirizzio Piccolo. 5133 D

GARZONA sartà uomo cerchasi. Via Giulia N. 21. 5133 D

GARZONA sartà uomo cerchasi. Corso Garibaldi 14230 D. Unione Pubblicità. 5133 D

GARZONA sartà donna cerchasi. Indirizzio Piccolo. 3465 D

GARZONA modista, cerchasi prontamente. Corso Vitt. Em. III, Marassi. 3473 D

MODISTA mezza lavorante, brava, cerco subito. Indirizzio Piccolo. 14263 D

PARRUCCHIERA capace anche permanenti, cerca lavoro. Corso Garibaldi 14230 D. Unione Pubblicità. 14246 D

PARTORIUM ammobiliato, senza figli, convenienti, possibilmente pensionato, cerchasi per casa civile. Offerte con copie certificate. Cassetta 14230 D. Unione Pubblicità. 5134 D

RAZZAZZA per negozio frutta, pratica, cerchasi. Piazza Scorsola 3, Leonardo Serravalle. 3469 D

RAZZAZZETTO valenteroso, onesto, 15 anni, timidi, leggeri lavori, cerchasi. Indirizzio Piccolo. 3468 D

RAZZAZZA capicassino barba cerchasi. Salvo. Modello via Corone. 3473 D

RAZZAZZA barbiere cerchasi. Pisan. Via d'Annunzio. 5236 D

RAZZAZZA, bella presenza, modi gentili, cerca barbiere-parucchiere. Via Media 27. Presentarsi accompagnati. 5133 D

RAZZAZZA e mezzo lavorante, cerca barbiere. Ferrara 31. 14277 D

Camere mobiliate, pensioni private

cent. 50 la parola. Minimo L. 5-
CAMERA vuota con comodo cucina cerchasi. Indirizzio Piccolo. 14245 D

MATRIMONIALE pulitissima, comodo cucina, cerchasi distinti prezzi persona famiglia. Tezesa postale a. 35923, ferro posta. 3469 D

STANZE una due, cerchasi uno studio tipo. Posizione centrale, ascensore. Offerta Cassetta 14230 D. Unione Pubblicità. 14243 CC

Camere mobiliate, pensioni private

cent. 50 la parola. Minimo L. 5-
A. A. MOBILIATA affittasi. Madonna Mare. 5135 F

A. A. MOBILIATA indipendente, affittasi. Giacomo Gallina 4-III, sinistra. 3465 F